



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE



ANTECEDENTES COMPLEMENTARIOS

Resultados Focus Group y Lista de Contactos

Concurso de Ideas Espacios Exteriores
FACULTAD DE EDUCACIÓN UC, CAMPUS SAN JOAQUÍN

julio de 2026

1.RESULTADOS FOCUS GROUP CON COMUNIDAD DE FACULTAD EDUCACIÓN UC

1.1 Introducción

En el marco del Concurso de Ideas de Arquitectura “Espacios Exteriores”, organizado por la Facultad de Educación UC junto a la Dirección de Extensión y Servicios Externos (DESE UC) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, se realizó una jornada de taller participativo con la comunidad de la Facultad de Educación. Su objetivo fue recopilar antecedentes cualitativos sobre los usos actuales, las necesidades, las valoraciones y las oportunidades de mejora de los espacios exteriores del conjunto, con el propósito de complementar el diagnóstico base y entregar insumos relevantes a los equipos que participarán en el concurso.

La jornada convocó a un *focus group* de 6 personas —entre estudiantes y funcionarios— quienes compartieron su experiencia cotidiana del campus a través de un ejercicio de diagnóstico y recolección sensorial en torno a cuatro sectores del conjunto —A, B, C y D—. Se detectó un conjunto de antecedentes cualitativos que se exponen a continuación:

El sector A, principal acceso al campus, fue descrito como un espacio de alto tránsito, pero de baja identidad con la Facultad de Educación, donde la planta de acceso impone un límite peatonal. La comunidad proyectó este sector como un punto intermedio activo, capaz de marcar un umbral de acceso reconocible.

El sector B, de rasgo vegetal asociado a la entrada principal del campus, aparece como un envolvente con un espacio arbolado y concebido como plaza; la relación a futuro debe resolverse como un fondo activo y en función de usos estudiantiles.

El sector C fue validado como un corazón de la vida comunitaria —el principal punto de encuentro estudiantil— aunque con tensiones entre su uso recreativo cotidiano y actividades más formales; el diseño se consideró como un espacio que combine áreas de descanso y zonas para el estudio y encuentro.

El sector D, articulado por la circulación y los conectores interiores del conjunto, fue valorado por su potencial conectivo y por presentar condiciones de riesgo y baja apropiación; se propone como una transición activa y permeable entre el interior y el exterior de la Facultad.

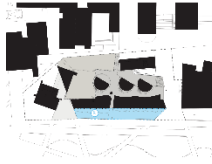
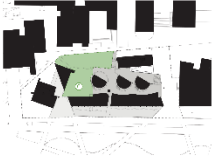
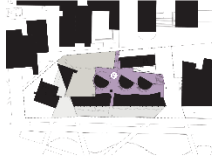
A partir de este diagnóstico conjunto, la comunidad delineó una visión integral para los patios y espacios que componen la unidad —hoy limitados en su cohesión— donde se priorizaron elementos como la integración social, la identidad, la seguridad, y la diversa oferta de actividades y encuentros. Se identificaron cualidades concretas de posibles intervenciones, escalables en grado de intervención, que apuntan a mejorar la visibilidad, confort y conectividad de los distintos sectores que componen la Facultad.

Estos insumos se ponen a disposición de los equipos participantes del Concurso de Ideas, complementando el diagnóstico técnico con las perspectivas y experiencias de quienes habitan estos espacios. En el recuadro correspondiente a cada sector, la información del lado izquierdo presenta los antecedentes establecidos en las bases del concurso, mientras que la del lado derecho incorpora los aportes complementarios entregados por la comunidad.

1.2 Resultados ficha diagnóstico

Objetivo: fortalecer el diagnóstico ya levantado.

FICHA DE DIAGNÓSTICO

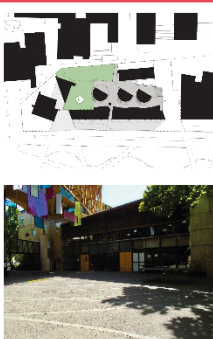
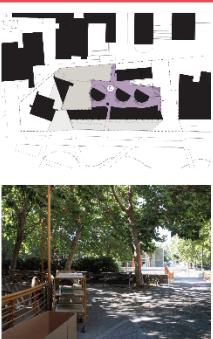
Sector A  Bases - Gran acceso. - Espacio altamente transitado por los habitantes del campus (incluso ajenos a la Facultad). - Flujo interrumpido por pileta de agua. Usuarios "Es como si fuera el acceso al campus" "�rboles dan mucha sombra (frío, oscuro)" "No se sabe que este espacio es la facultad de Educación"	Sector B  Bases - Cara visible del flujo principal del campus. - Franja vegetal y áreas de permanencia vinculadas a la avenida principal del campus, que actualmente presentan un bajo nivel de uso. Usuarios "No es un espacio que invite a pasear" "No tiene vocación de detenerse" "Da la sensación de ser un lugar prohibido" "Es un lugar que se siente ajeno a la Facultad" "Parece un lugar para esconderse" "Tiene muchas hojas (vegetación no atractiva)" "Pareciera la espalda de la Facultad"
Sector C  Bases - Corazón de la vida comunitaria de la facultad. - Principal punto de encuentro de la comunidad estudiantil y el escenario cotidiano de sus actividades recreativas. - El esparcimiento, el juego y el encuentro se articulan y a veces genera roces con actividades más recogidas y formales como conferencias, encuentros o asambleas. Usuarios "Se le dice 'el patio de la virgen' pero eso dificulta su identificación, porque la virgen es muy chica (tradic�n)" "Es el patio central de Educación" "Cuando hay actividades con mucho ruido afecta a las salas 'de arriba'" "Termina siendo el único espacio utilizable, ya que los otros lugares no resultan atractivos hoy en día" "Los profesionales no se sienten invitados a usar este espacio" "Mesas no dan avasto, en el invierno no hay donde estar" "Poco verde, porque se usa como lugar de ceremonias (explanadas)" "Mobiliario no es movable (muy pesado)" "Sol llega a medida que avanza la mañana y se hace muy molesto el estar"	Sector D  Bases - La articulación de niveles, de lugares de tránsito y de permanencia acentúa la individualización de los tres cilindros al interior del conjunto. - Presentan elementos arquitectónicos que ofrecen la oportunidad de reforzar una lectura unificada de los espacios exteriores de la Facultad, tales como las dobles alturas y sus escaleras y pasamanos asociados. Usuarios "Es un lugar de tránsito" "Tiene muchos elementos: desniveles, escaleras" "Los vidrios se mueven con el viento, se han caído y quebrado" "Se ponen advertencias en el piso cuando hay situaciones de riesgo (viento, lluvia)" "Los vidrios dan miedo (se han caído, se quiebran). Evitan pasar por abajo. Solo da color (eso lo valoran)"

[fig. 1] Resultados ficha
Fuente: Elaboración propia a partir de Focus Group, julio 2026.

1.3 Resultados ficha de proyección

Objetivo: dar ideas de mejoras al equipo postulante del concurso.

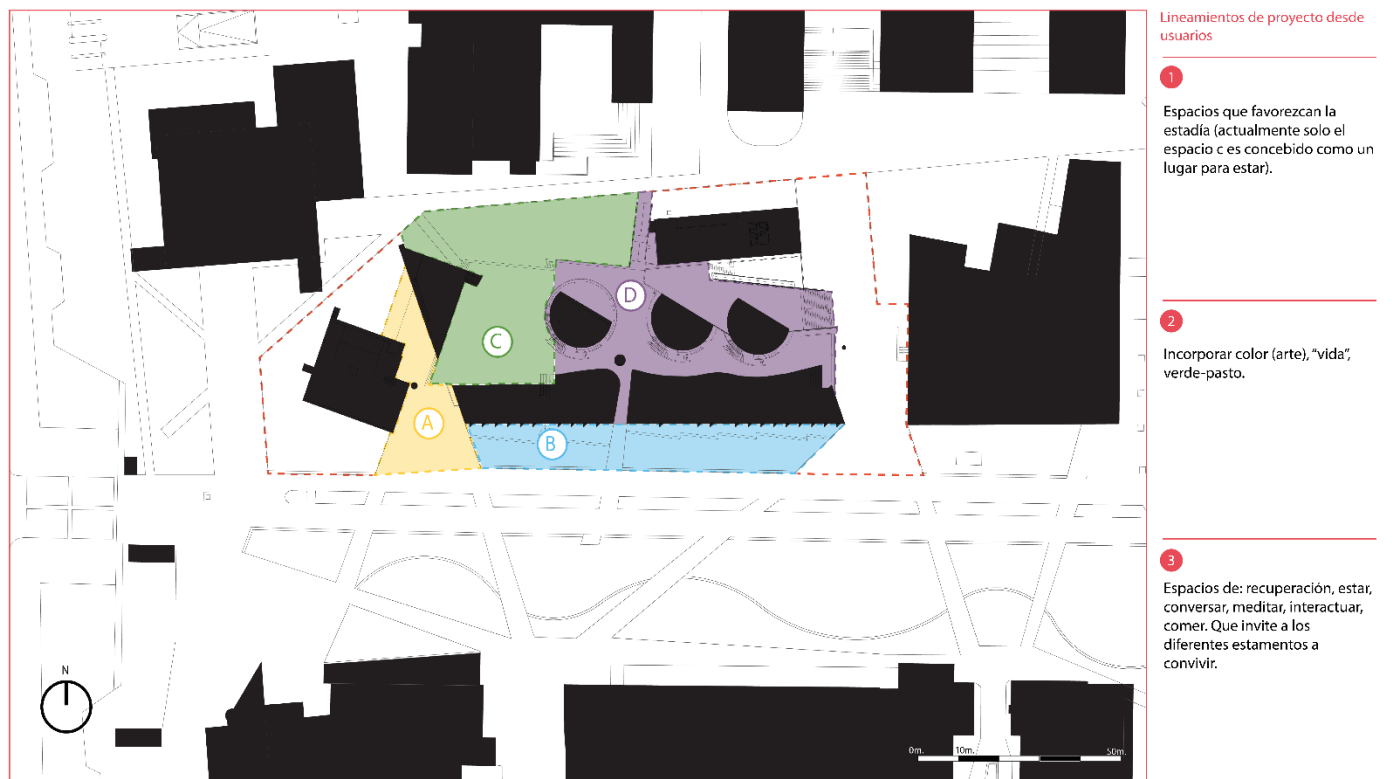
FICHA DE PROYECCIÓN

Sector A 	Objetivo Potenciar el Sector A como un patio intermedio activo y acogedor que, aprovechando su condición entre volúmenes, fomente el encuentro y el estar, a la vez que se constituya como un umbral de acceso al interior de la Facultad de Educación.	Cualidades “Incorporar un elemento que marque un límite e identifique el acceso a la Facultad de Educación” “En el piso se podría identificar color. Diferenciar a nivel del suelo” “Se podría poner en valor la pileta para que no corte el paso” “Se podría modificar la pileta para facilitar el acceso hacia el edificio de innovación y pensarla como un área de recreación” “Se podría incorporar el paso Angelini” “Se podría potenciar el clima agradable que se da en este espacio” “Se podría generar un lugar más tranquilo”
Sector B 	Objetivo Revalorizar el Sector B como fachada activa en el circuito interior del Campus, recuperando su franja vegetal para transformarla en un ámbito de permanencia sombreado que acompañe y cualifique el flujo principal.	Cualidades “Se podrían disponer espacios para estar” “Se podrían sacar las plantas y hojas” “Generar un espacio que congrege” “Se podría pensar como un lugar para almorzar de dos personas (no grupos grandes)” “Se podría incorporar mobiliario que permita lugares de encuentro pero considerando que debe ser silencioso porque están las ventanas de oficinas y salas”
Sector C 	Objetivo Consolidar el Espacio C como el corazón activo de la Facultad, ordenando y articulando su diversidad de usos recreativos, estudiantiles y administrativos mediante estrategias espaciales que potencien la convivencia cotidiana. Asimismo, se busca integrar el área verde y el área dura existentes, favoreciendo la continuidad espacial del conjunto.	Cualidades “Se podría seguir potenciando como lugar de encuentro” “Se podría consolidar infraestructura que permita permanecer pero sin colapsar las vías de acceso” “Podría recibir ferias con 200 personas pero sin interferir el flujo hacia los edificios” “Se podría destacar más el centro-pasto” “Debería favorecer el encuentro y desarrollo de actividades” “Se podría instalar cafetería/zona de descanso en un piso elevado”
Sector D 	Objetivo Integrar el Espacio D como una transición activa, articuladora y permeable entre el interior y el exterior de la Facultad de Educación, de modo que contribuya a potenciar las estrategias propuestas para los sectores A, B y C mediante operaciones de carácter secundario o liviano.	Cualidades “Evitar que sea una problemática el que al último tambor llegue el sol en invierno” “Aprovechar el uso que se dan en verano cuando usan ese espacio (ponen mantitas en el suelo)”

1.4 Resultados ficha visión integral de patios

Objetivo: vincular las perspectivas de los distintos sectores para validar una visión global del área de intervención.

VISIÓN INTEGRAL DE PATIOS



2.LISTADO DE CONTACTOS COMUNIDAD FACULTAD EDUCACIÓN UC

2.1 Introducción

A continuación, se comparte un listado de contactos de integrantes de la comunidad de Educación UC que participaron en la instancia de vinculación, con el propósito de facilitar la conformación de equipos interdisciplinarios. De este modo, las y los representantes de los equipos (arquitectos y arquitectas) podrán contactar directamente a potenciales integrantes, coordinar la conformación de sus equipos de trabajo y completar el proceso de inscripción.

Asimismo, este será el mecanismo de vinculación para las personas que se contacten con el equipo organizador a través del correo **concursodese@gmail.com**. En caso de recibir consultas de personas interesadas provenientes de otras carreras o disciplinas, también facilitaremos su vinculación mediante este canal, actualizando periódicamente la tabla a medida que se incorporen nuevos contactos, con el propósito de apoyar la conformación de equipos interdisciplinarios.

Recordamos que, de acuerdo con las bases del concurso, la incorporación de al menos una persona perteneciente a la Facultad de Educación otorgará una valoración adicional en la evaluación de las propuestas. Por ello, invitamos a considerar esta posibilidad al momento de conformar sus equipos.

Finalmente, cabe señalar que una persona de la comunidad de Educación UC puede participar y apoyar el proceso de diseño de tantos equipos como desee, por lo que esta colaboración no implica exclusividad con un único equipo.

NOMBRE	CORREO ELECTRÓNICO	ESTAMENTO AL QUE PERTENECE
<i>Sofía Atria</i>	siatria@uc.cl	Profesional
<i>Javiera Sepúlveda</i>	jsepulveda@uc.cl	Profesional
<i>Claudia Pinochet</i>	claudia.pinochet@uc.cl	Profesional
<i>Angelica Bustos</i>	asbustos@uc.cl	Profesional
<i>Stephanie Lorca</i>	snlorca@uc.cl	Profesional
<i>Elias Verdugo</i>	elias.verdugo@uc.cl	Profesional
<i>Felipe Gajardo</i>	fgajardor@uc.cl	Profesional
<i>Renata Sepulveda</i>	renatajosse@estudiante.uc.cl	Estudiante Pedagogía en Educación Especial
<i>Alexandra Espinoza</i>	alexandra.espinoza@estudiante.uc.cl	Estudiante Pedagogía en Educación Básica
<i>Robinson Dote</i>	robinson.dote@uc.cl	Estudiante Pedagogía en inglés

<i>Valeria Del Castillo</i>	<i>valeriadelcastillo@uc.cl</i>	Estudiante Pedagogía en Matemática
<i>Constanza González</i>	<i>cgonzalezast@estudiante.uc.cl</i>	Estudiante Pedagogía en Educación Básica
<i>Ivania Chacon</i>	<i>ivania.chacon@uc.cl</i>	Estudiante Pedagogía en Educación Media

[TABLA. 1] Lista de contactos a junio
Fuente: Decanato Educaci

